

# INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS  
AND CONTEMPORARY DESIGN

N° 4 APRILE  
APRIL 2018

DISTRIBUTION 11 APRILE/APRIL 2018  
MENSILE ITALIA / MONTHLY ITALY € 8  
AT € 16,30 - BE € 15,10 - CH CHF 18 - DE € 20  
DK kr 145 - E € 15,00 - FR € 14,90 - GB £ 10,00 - GR € 14,00  
UK € 16,00 - US \$ 18 - SE kr 180 - IS kr 220  
Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D. 2 - 355/2018  
Art. 1, comma 1, DCB Verona

GRUPPO  MONDADORI



## HOUSE IN MOTION



81804 >  
9 771122 365001 



UNA COSTRUZIONE  
 VIRTUALLY FRAGILE  
 E PRECARIA ACQUISTA  
 STABILITÀ E RESISTENZA  
 GRAZIE A UN MATERIALE  
 PERFORMATIVO



**Francesco  
 Lucchese**

## Il castello dorato

**S**olidità e fragilità, fugacità e permanenza: a questo dualismo, caratteristico dell'abitare contemporaneo, si ispira l'installazione di Francesco Lucchese per LB Arte Italiana posta nell'aiuola angolare del Cortile d'Onore. L'archetipo del castello di carte viene riletto grazie all'impiego di materiali resistenti - lastre bianche, grigie e antracite in gres, finite sul lato posteriore con una vernice dorata - mentre l'aggiunta di elementi delicati e trasparenti in vetro allude a una sensazione di virtuale insicurezza. La precarietà della costruzione si trasforma così in ferma concretezza e il castello di carte diventa un solido scrigno capace di preservare la sicurezza degli oggetti più preziosi.

La resistenza delle lastre prodotte da **LB Arte Italiana** (by **LB Officine Meccaniche**), leader mondiale nella lavorazione delle polveri ceramiche per la produzione di gres porcellanato tecnico, si combina con la fragilità del vetro di Murano. Le lastre sono caratterizzate dalla vena passante: un sistema che ripropone in tutta la massa le proprietà estetiche della materia naturale, aumentandone le prestazioni di uniformità, assorbimento e usura.



**Raffaello Galiotto**

*NATURA E INTRECCI  
 TRASFORMISTI  
 TRAGHETTANO IL DISEGNO  
 DI ELEMENTI D'ARREDO  
 OPEN AIR VERSO UN ABITARE  
 SEMPRE PIÙ MOBILE*



## Outdoor E-motion

Le quattro isole outdoor realizzate da **Nardi** e progettate da Raffaello Galiotto, attorno al grande giardino del Cortile d'Onore, adottano il sistema di elementi d'arredo modulari Komodo in resina stampata a iniezione. La loro forza sta nel sistema di aggancio, modificabile mediante semplici dispositivi a scatto o a leva, che li rende facilmente riadattabili a differenti configurazioni spaziali.

**L**a conformazione arrotondata e raccordata dei rami degli alberi: emozionanti intrecci apparentemente casuali che disegnano forme in movimento ed evocative colonne verdi. A questo si ispirano le quattro isole outdoor progettate da Raffaello Galiotto, attorno al grande giardino del Cortile d'Onore, con i componenti d'arredo del sistema Komodo di Nardi. Sono elementi trasformisti, modificabili mediante dispositivi a scatto o a leva in modo semplice e intuitivo. E proprio per questo sono ideali per assecondare il dinamismo compositivo degli spazi abitativi contemporanei, sempre più mobili e flessibili secondo esigenze pubbliche o private.