

DESIGN DIFFUSION

NEWS

REALLY ITALIAN.IT

dd
n

220

E 8,00 "Italy only" - FE 13,00 - D E 13,00 - GR E 14,30 -
PE 15,40 - EE 8,90 - GB GBP. 10,00 - N NKR. 172,00 -
SSKR. 170,00 - CH SFR. 23,00 - NL E 19,00. - B E 10,00

ISSN 1120-9720 - Mensile - TAXE PERCUE (TASSA RISCOSSA) - UFFICIO C.M.P.2 ROSERIO - MILANO.
Spedizione in abbonamento postale - 45% - D.L. 353/2003 (conv.in L.27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, DCB Milano



INDUSTRIAL DESIGN SERVICE CENTER, NANJING

Located in Nanjing, capital city of the province of Jiangsu, within ZDICP (Nanjing Zidong International Creative Park), the Industrial Design Service Center is a remarkable technology center. It was established in 2009 as a platform including high-tech services to support local and international, public and private companies, professional firms, local design universities and students. Designed by Lucchese Design, the center stands out for its avant-gardist glazed architecture, 'interrupted' by an entrance portico made of iron and fire-red glass. The work areas are located on the ground and on the remaining four floors. The core of the projects is the internal, full-

height, round square, spatially and visually linking the five levels of the building. Once passed the entrance desk, it opens the central space addressed to exhibitions and temporary shows overlooked by service and administration offices. The wooden, semicircular flight of stairs directly linking the first level and the central square is equipped with seats to relax on, occasionally serving as music hall. The internal perimeter is marked by sloping walls and columns covered with cone-shaped structures in plasterboard. The natural light is captured by the ample, upper skylight, then alternatively filtered by transparent and colored (in the primary red, yellow and blue, e in the



neutral white and black colors) surfaces. The glasses are covered with special films that result in reflections on opaque, internal surfaces, and serve as a UV-rays shelter. On the upper floors, featuring the same layout, the teaching and advising activities to enterprises and professionals are held. All floors overlook the central square, and are equipped with balconies with full parapet in plasterboard, horizontally developed following a wave effect. Such effect is highlighted by LED lights, skillfully hidden between the false ceiling and the parapet.
www.francescolucchese.com





INDUSTRIAL DESIGN SERVICE CENTER, NANJING

Situato a Nanjing, capitale della provincia di Jiangsu, all'interno della vasta area verde del ZDICP (Nanjing Zidong International Creative Park), l'Industrial Design Service Center è un importante polo tecnologico. Sorto nel 2009, il centro si pone come piattaforma di servizi di design d'avanguardia, in grado di supportare lo sviluppo di aziende locali ed internazionali, pubbliche e private, agenzie del settore, studi professionali, università e studenti di design delle facoltà locali. Progettato dallo studio Lucchese Design, il complesso si impone per la moderna architettura vetrata, 'bucata' da un porticato d'ingresso in ferro e vetro rosso fuoco. Gli spazi lavorativi sono distribuiti tra il piano terra e i quattro piani superiori. Cuore del progetto è la grande piazza interna circo-

lare, a tutt'altezza, che unifica spazialmente e visivamente i cinque livelli dell'edificio. Subito dopo la reception si apre lo spazio centrale, destinato a mostre ed esposizioni temporanee su cui si affacciano gli uffici amministrativi e di servizio. Una gradinata emiciclica in legno, che connette direttamente il primo livello alla piazza centrale, offre sedute per i momenti di relax e viene utilizzata, all'occasione, anche come piccolo auditorium. Definiscono il perimetro interno le pareti inclinate e le colonne incamiciate da strutture a forma conica in cartongesso. Catturata dal grande lucernario superiore in vetro, la luce naturale è filtrata alternativamente da superfici trasparenti e colorate (nei tre colori primari rosso, giallo, blu e nei colori neutri bianco e nero). L'ap-

plicazione di specifiche pellicole sulle vetrate crea giochi di riflessione sulle superfici opache interne neutre e funge da schermatura anti UV. Ai piani superiori, dove lo schema distributivo ed estetico si ripete, si svolgono le attività di didattica e di consulenza per imprese e professionisti. Tutti i piani si affacciano sulla piazza centrale con balconate definite da parapetti pieni in cartongesso, sviluppati orizzontalmente seguendo un effetto 'ondulato'. Tale effetto è accentuato dall'illuminazione a Led, sapientemente nascosta tra il controsoffitto e il parapetto stesso.

www.francescolucchese.com

Francesca De Ponti